

# Mariedette LECLERE

62 rue Georges Clémenceau 60750 CHOISY AU BAC

mariedette@wanadoo.fr tel 0033 06 64 22 20 40

Artiste libre siret 394 039 572 00018

Née en 1943, Mariedette Leclere est peintre et pédagogue d'arts plastiques, expositions en France et au Maroc; elle pratique aussi depuis longtemps le théâtre sous différents angles.

Marionnettiste, elle fabrique ses marionnettes et crée plusieurs spectacles ( Ah vous dirai-je ...Mozart ; Corbeauville avec le collègue Malraux à Compiègne.... )

Elle réalise décors, costumes, masques et mise en scène de spectacles musicaux d'adolescents au Théâtre impérial de Compiègne, dans le cadre du Festival des forêts avec Claire Dagnicourt ( dont La guerre du feu de G.Connaisson, (création ), Pas si bête, Pétrouchka avec marionnettes.....

et décors et costumes de spectacles chorégraphiques avec Marie-Claude Balloul

Sous la direction de Jean-Claude Berutti elle joue : Les femmes jalouses de Goldoni, création française ); A dimanche ( Myriam Tenant )

Sous la direction de P. Charrières et M.Wolfsohn : Le chant du cygne (Tchékov); Née Rostopchine (Comtesse de Ségur); Le grand cabaret (Karl Valentin); Le silence ( Nathalie Sarraute)

Sous la direction de N.Juy : Le chant du lendemain (Stevenson, Rainer Maria Rilke)

En 2010 création de la compagnie Atriade avec M C Balloul et M.Equoy :

Juste un portrait d'Hélène d' Yves Leclere. 2011

Les vieilles femmes et la mer de Yannis Ritsos 2014

Cette compagnie s'attache à choisir des textes exigeants et à créer de petites formes(durée, espace, technique) permettant une grande mobilité et un accès à des lieux non conventionnels

# Marie-Claude BALLOUL

11 rue du vieux moulin 60350 BITRY

[mcballoul@dbmail.com](mailto:mcballoul@dbmail.com) tel 0033 3 44 42 13 26

Née en 1942, Marie Claude Balloul s'est formée à la danse contemporaine à la Schola Cantorum et au centre international de la danse de 1965 à 1970.

A la même période elle chante et danse les poèmes du poète hollandais Han Breikers dans divers cabarets parisiens.

Plus tard elle travaillera avec Hideyuki Yano, J.Challet Haas (danse classique) C.Bayle (danse baroque) S.Merlin et Jr.Garcia (théâtre)

Parallèlement à l'enseignement de la danse contemporaine, elle est chorégraphe et danseuse dans les spectacles historiques des Tours de Merle(Corrèze) Elle s'oriente peu à peu vers le théâtre où elle rencontre sa partenaire actuelle Mariedette. Leclere

Sous la direction de P.Charrières et M.Wolfsohn elle joue: Le chant du cygne (Tchékov); Née Rostopchine (Comtesse de Ségur); Le grand cabaret (Karl Valentin); Le silence (N.Sarraute)

Sous la direction de N.Juy : Le chant du lendemain (Stevenson, Rilke)

Sous la direction de Shantih Breikers (théâtre et cirque) : " Esquisse " " La répétition"

En 2008 elle crée le spectacle : Balloul chante Fréhel, (théâtre et chansons) accompagnée par P.Descamps à l'accordéon

En 2010 création de la compagnie Atriade avec M.Leclère et M.Equoy

.Elles créent

"Juste un portrait d'Hélène " d'Yves Leclere en 2011 et

"Les vieilles femmes et la mer " de Yannis Ritsos en 2014

Cette compagnie s'attache à choisir des textes exigeants et à créer de petites formes (durée, espace, technique) permettant une grande mobilité et un accès à des lieux non conventionnels