

Vit Ondráček

Né le 5 juin 1959 à Brno sur la place du Marché aux grains, Vit Ondráček passe son enfance à Ponětovici, près de Brno, sur le champ de bataille des trois empereurs : Austerlitz. Il étudie les arts graphiques à l'école des Arts appliqués, sous la direction des professeurs Ivan et Dalibor Chatrný. Il suit en même temps des cours privés avec Petr Skácel (frère du poète Jan) et avec son oncle Raimund Ondráček, professeur de restauration à l'Ecole des beaux-arts (AVU) de Prague. Ses études terminées, il exerce divers métiers et depuis 1991, travaille en artiste indépendant. Il entretient des liens d'amitié et collabore avec de nombreux poètes et prosateurs, Vít Slíva, Radek Malý, Jaromír Typl, Bogdan Trojak, Petr Payne, ainsi qu'avec le célèbre surréaliste tchèque Ludvik Kundera (du groupe Ra) et, jusqu'à sa mort en 2010, avec le spécialiste de l'histoire de l'art, J. M. Tomeš.

Depuis le 4 août 1993, date de leur rencontre, son épouse Jana et lui conçoivent leur « projet » de vie commune comme une œuvre d'art. Pour réaliser ce projet complexe et multiforme dans lequel s'interpénètrent la nature, l'art et la vie, l'écriture et l'image, ils se sont installés à Kunštát en Moravie, et ont choisi comme point d'ancrage une ancienne prison municipale. Ils ont décoré leur maison en harmonie avec leur univers.

Vit Ondráček se consacre essentiellement à la peinture, à l'expression graphique, au dessin et à l'illustration et pratique de multiples techniques artistiques. Il écrit de la poésie et de la prose (et rédige son journal depuis l'âge de seize ans). Il collabore avec la radio Vltava et des revues littéraires. Il participe également à la réalisation de courts métrages expérimentaux. Il expose son travail pictural et graphique depuis quarante ans, dans son pays comme à l'étranger. Sa devise : « L'art est ce qui rend la vie plus intéressante que l'art. »

Exposition individuelles (liste partielle) :

- * Galerie Lužánky, Brno, 1995
- * Librairie Paseka, Prague, 1995
- * Maison de la culture de Nová Pátek, 1995,
- * Cloître du monastère de Strahov, Prague, 1998
- * Galerie de la Caisse d'épargne, Prague, 2002
- * Galerie du Musée de Prostějov, 2004
- * Galerie du Musée de Kroměříž, 2004
- * Galerie Otakar Kubi, Boskovice, 2008
- * Galerie Pod radnici, Usti nad Orlici, 2014
- * Galerie de la ville de Pardubice, 2014
- * Galerie 19, Bratislava (Slovaquie), 2015
- * Galerie Mjeska, Wroclaw (Pologne), 2015
- * Galerie ČSAV, Prague, 2016

Expositions collectives :

- * Grand Marché, Berlin Alexander Platz, 1998, (avec Olaf Hanel)
- * Galerie-Musée de Svitavy, 2000, (avec Ludvik Kundera)
- * Les Dactylogrammes ont été exposés en 2007-2008 au Meisetrblätter aus der Sammlung Internationale Biennale der Zeichnung Pilsen, en 2006 à Schönsee, Allemagne, à la G Leerer Beutel Gallery à Regensburg, Allemagne, à la Jon David Mooney Foundation, Chicago, Etats-Unis, à Birmingham, GB, et à la Sala Manza Gallery, Bergame, Italie.
- * Centre culturel de Couzeix , France, 2013 (Exposition Douze artistes de Bohême).