



Elle jase. Elle pique. Elle s'impose.

C'T'À TON TOUR, LAURA CADIEUX

d'après le récit truculent de

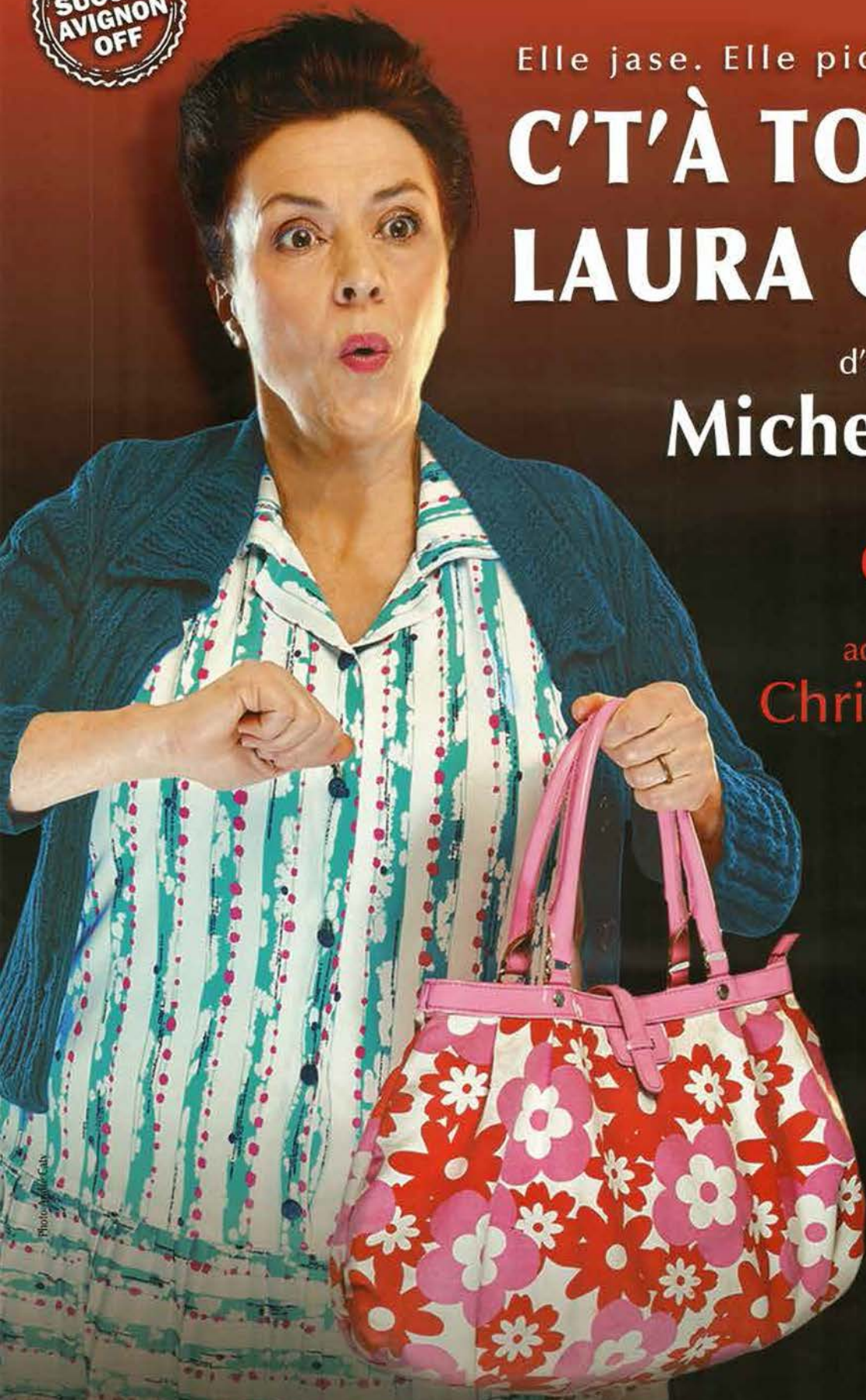
Michel Tremblay

avec

Cécile Magnet

adaptation & mise en scène

Christian Bordeleau



LA MENUISERIE

vendredi 21 juillet 2017 - 20h30

La Menuiserie - 14 rue du 11 Novembre 12000 RODEZ
Info-réservation : 06 80 02 01 29 - lemenuisierodez@wanadoo.fr - <http://lamenuiserie.net>



C'T'À TON TOUR, LAURA CADIEUX

DE **MICHEL TREMBLAY**

ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE **CHRISTIAN BORDELEAU**

AVEC

CÉCILE MAGNET (LAURA CADIEUX)

COSTUME : SYLVIE BLONDEAU

Historique

- Festival d'Avignon Off 2013, au Théâtre des Amants
- Montreuil (93) Théâtre Marcellin Berthelot, Nov 2013
- Coye-la-Forêt(60) Mars 2014
- Paris , Centre Wallonie-Bruxelles-avril 2014
- Festival d'Avignon Off 2014, au Théâtre Arto-la Luna
- Cahors(46) Nov 2014
- Paris, Théâtre de l'Archipel-Février,Mars, Avril 2015
- Bures-sur-Yvette(94) Centre Culturel Marcel Pagnol, Mars 2015
- Marseille, Théâtre de penche, Mai 2015
- Festival d'Avignon Off 2015, Théâtre des Corps Saints
- Flottes(46) Sept 2015
- Cambeyrac (46) Sept 2015
- Saint-Riquier (80) Théâtre Préô, 13 et 14 Nov 2015
- Verdelot (77) 30 Nov 2015
- Boulogne-sur-Mer(59), 10 Mars 2016
- Théâtre du Lucernaire, Paris, Juin 2016
- Festival d'Avignon Off 2016, Théâtre Arto -la Luna
- Carayac(46) Sept 2016
- Bélays (46) Sept 2016
- Festival des Briardises (77) Oct 2016
- Pontault-Combault (77) Nov 2016
- Arcambal (46) Janvier 2017

LA MENUISERIE



1h15 - Samedi 22 juillet 2017 à 20h30
Contact Jeanne Ferrieu - 06 80 02 01 29



LE SPECTACLE

Montréal. Laura Cadieux, mère de famille à la langue bien pendue, a rendez-vous chez son «génie-coloye». Elle suit depuis dix ans un traitement pour maigrir, prétexte pour retrouver ses copines dans la salle d'attente. Tout y passe : le métro, les hommes, la famille, la religion, les enfants, le corps, l'obésité, le sexe...

D'après un récit de Michel Tremblay, dramaturge et romancier emblématique du Québec, ce monologue truculent, tendre et émouvant, est porté brillamment par la comédienne Cécile Magnet, qui, seule en scène, nous fait découvrir une galerie de personnages désopilants et touchants.

Note d'intention de Michel Tremblay, l'auteur

J'ai d'abord eu envie d'écrire un roman dans lequel j'utiliserais l'humour qui m'avait bien servi dans *Hosanna*, la pièce que je venais de terminer. Et le personnage de Laura m'est probablement venu parce que j'étais moi-même obèse et que j'avais besoin d'en parler. À travers elle, c'est beaucoup de moi dont je me suis moqué et sur moi que je me suis attendri.

Je consultais à l'époque un gynécologue qui me donnait des piqûres miracles pour faire maigrir – en fait de puissants et très efficaces diurétiques – et presque tout ce qu'on retrouve dans ce roman provient de ce que j'ai entendu dans son cabinet.

Je me suis contenté de structurer les témoignages que j'avais entendus pour faire ce petit roman que je trouve toujours aussi drôle et déchirant.

Note d'intention de Christian Bordeleau, le metteur en scène

Un jour, Cécile Magnet, qui jouait et joue encore *À toi pour toujours, ta Marie-Lou*, est venue me voir avec ce récit truculent de Michel Tremblay et m'a demandé si je voulais l'adapter pour le théâtre.

L'envie me trottait dans la tête depuis un moment déjà et la proposition de Cécile à tout déclenché.

Michel Tremblay a une telle façon de donner vie à ses personnages que tout de suite, on les imagine à la scène.

Ils ont une telle façon, une telle force, ils sont tellement tous plus grands que nature, drôles, qu'on n'a qu'une envie : les voir vivre devant nous.

C'est pourquoi j'aime tellement mettre en scène les textes de Michel Tremblay.





Christian Bordeleau, metteur en scène

Le théâtre québécois, il adore. Il a créé : Michel Tremblay – « Les Anciennes odeurs », « La Duchesse de Langeais », « Parfums d'intimité », « A toi pour toujours, ta Marie-Lou », « C't'à ton tour, Laura Cadieux » & « Ce soir, au Coconut Inn », Nathalie Simard, « L'Été des Martiens », Michel Marc Bouchard, « Les Grandes chaleurs », Louise Roy, « Duo pour voix seules », et aussi « La Déprime », « Que sont nos cousins devenus ». Et donné en lecture « Mambo Italiano », « Duo pour voix obstinées », « Les Belles Sœurs » ...

Il prépare : « Cendres de Cailloux » de Daniel Danis, « Deux Tangos pour toute une vie » de Marie Laberge...



Cécile Magnet, Laura Cadieux

Après une formation au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris, Cécile Magnet travaille au théâtre sous la direction de François Timmerman, Robert Hossein, Jacques Seiler, Patrice Kerbrat, Bernard Murat, Jean Négroni, Yves Pignot, Jacques Échantillon, Dany Hiller, Jean-Luc Moreau.

A la télévision et au cinéma, avec les réalisateurs Pierre Badel, Gilles Katz, Alain Vermus, Coline Serreau, Bertrand Arthuys, Frédéric Andréi, Jean-Michel Carré, Charlotte Silveira.



INFORMATIONS PRATIQUES

LA MENUISERIE

14 RUE DU 11 NOVEMBRE - 12000 RODEZ

Contact : 06 80 02 01 29 - lamenuisierierodez@wanadoo.fr

Comment venir ?



Horaires d'ouverture

La Menuiserie est ouverte au public du mercredi au dimanche de 15 à 19h ou sur rdv.

Comment réserver ?

par téléphone : 06 80 02 01 29

par email : lamenuisierierodez@wanadoo.fr

sur place aux heures d'ouverture

Représentation unique vendredi 21 juillet à 20h30

Tarif entrées 10€

**restez informés sur notre site [HTTP:///lamenuiserie.net](http://lamenuiserie.net)
et sur notre page [fabebook.com/La.Menuiserie.Rodez](https://www.facebook.com/La.Menuiserie.Rodez)**

LA MENUISERIE



web